

















# EL VIEJO HIPODROMO DE MAROÑAS VIVIRA SU "GLORIOSO DAY" CON LA DISPUTA DEL "JOSE PEDRO RAMIREZ", SU PRUEBA MAXIMA

## El "Crack" oriental Mi Tocayo, hará frente a los representantes porteños Atlas, Gramófono y Pensilvania, con grandes posibilidades de triunfo

UNA VEZ MAS MAROÑAS VIVIRA esta tarde su fiesta máxima. Como Epson o Kentucky con su Derby, o Longchamps con su Grand Prix, el viejo circo de Ituzaingó vestirá sus mejores galas para brindar a la inmensa legión de aficionados que poblará sus tribunas, el espectáculo de mayor categoría de nuestro turf: el "Gran Premio José Pedro Ramirez".

EL "RAMIREZ" ES YA UNA CARRERA histórica. Comenzó a disputarse en los tiempos heroicos, recién salido el país del régimen de las dictaduras militares. Se llamó "Internacional" hasta 1913, designándose desde entonces "José Pedro Ramirez" en homenaje a aquella figura de dimensiones colosales que fue el doctor Ramirez, tanto en el plano nacional y cívico, como dentro de las esferas de la novel institución hipica. La justicia del

homenaje no se discute cuando se sabe lo que fue y significó el Dr. Ramirez, tanto para la patria, urdida de ejemplos de valor cívico, como para el "Jockey Club" que inició su larga cruzada luchando con toda clase de asperezas y dificultades.

SETENTA AÑOS DE HISTORIA SON muchos años para que los reseñemos uno a uno. En esta página publicamos la historia completa de la carrera, una de las más importantes de América. Pero permitámonos recordar algunos nombres de campeones que tienen para los amantes del "deporte de los reyes" carácter de símbolo o sentido de mito. Y así, vemos el nombre de Guerillero, aquel hijo de Childeric que venció al portero Camors y que fue nuestro primer gran pingü; Camors, uno de los pocos "double events" de la competencia; Sebastopol, Imperio que actuó con lucimiento en Buenos Aires y que llegó a triunfar en la misma Inglaterra, cuna del turf; Montevideo II, Partícula, Igazú... Y ya en 1909 surge el nombre de un oscuro célebre, Black Prince, uno de nuestros grandes, vencedor en Palermo de la célebre Sibila. Y después los triunfos de Sarah Bernhardt, el doblete de Amsterdam, galopador infatigable; Mojinete, Pommeroy, Oldman, Saca Chispas, Licas, Buen Ojo, que ganó en 1920 y 1922 y perteneció a la simpática ecurie de Benito Villanueva; Palosapavos con Mingo Tortorero en final histórico con Gaulois; Mameluke, encarnizado rival del famoso Rito; Sisley, único potro oriental que ganó el "Derby" porteno; y que en la ocasión venció con Benjamin Gómez a Stayer, con Leguismo en histórica lucha de caballos y jinetes; Puritango, Zarpazo II, primero de los siete éxitos de Ireneo Le-

guisamo... promesas, o son realidades de segundo orden, creemos que nuestro crack está en condiciones de adjudicarse nuestra carrera capital.

ATLAS, UNA INCOGNITA PELIGROSA Es un potro por Aristophanes y Antinea que culia a Neco y a Zarpazo. Carrió cuatro veces en Buenos Aires. En el debut escoltó a Manantial, cerca y bien, y fue luego favorito en la "Pala de los Trillos" ante el mismo Manantial. Luego tercero del "fenómeno" de y de Ajeleco, en gran tiempo y gastando fuerza. Ganó después una carrera de pedregales y repitió hace un mes ganando una prueba de 1200 metros, con oposición sólo virtual, en forma impresionante. Atlas puede ser cualquier cosa, incluso un pingü de campanilla. Pero jamás corrió arriba de los 1600 metros, tiene sus manos en precario estado y llega a la carrera algo arrojado. Constituye una sólida promesa, puede ser el ganador de la prueba e inclusive un vencedor contundente. Pero, a la sola promesa, prefirimos la realidad de Mi Tocayo.

GRAMOFONO CABALLO CORREDOR Y GAUPO Este vástago de Edmond y Milagres, es un excelente caballo de "handicap" de la veterana orilla. Ya lo vimos en la "Pala de los Trillos", donde se destacó por su velocidad, pero un tanto circunstancial no conformó. Pero un día después, en el "Derby" bien dirigido por Perón, volvió a brillar, imponiendo un tiempo de 1:10.50, con 60 kilos a horro y Neptuno y Atlas. Y en otro "Crack" con sus rivales en el "Crack" de la "Pala de los Trillos", acusando la llegada a la carrera, en el mejor estado de su físico, de generalista. Constituye una sólida promesa, puede ser el ganador de la prueba e inclusive un vencedor contundente. Pero, a la sola promesa, prefirimos la realidad de Mi Tocayo.

GRAN PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ (Carrera Internacional) (Año 1893, para caballos de pura sangre. Desde 1899 para todo caballo)

1891 a 1901	.....	\$ 1.000
1902	.....	" 4.700
1904	.....	" 3.400
1905	.....	" 4.200
1906	.....	" 5.600
ASOS		
1889 a 1890	.....	3.500 metros
1891 a 1891	.....	2.500 "
1902 a 1901	.....	3.000 "
1904	.....	2.500 "
1905 a 1910	.....	2.800 "
1911 a 1938	.....	3.000 "

NOTAS: En el año 1918 la Compañía 1922 el Club Hípico de Santiago donó una carta; desde 1940 un objeto de arte; desde el año 1913, una cañería y una